

## **Informazioni:**

**Qual'è la frequenza delle prove e dove è la sede?**

Le prove si svolgeranno da Ottobre a Giugno. Due prove al mese per un totale di 18 incontri e 45 ore di lavoro. La sede si trova a Lucca al "Fuoricentro Spazio Danza e Teatro", via Nottolini 43 - 55100 (a pochi minuti dall'uscita dell'autostrada Lucca Est).

**In che modo sono strutturate le prove?**

Le prove si svolgeranno il Martedì dalle 20:30 alle 23.

La prima mezz'ora sarà dedicata al riscaldamento vocale e training corale. Le restanti due ore saranno dedicate al repertorio con una pausa intermedia.

**Che materiale viene fornito per lo studio dei brani?**

Ad ogni corista sarà inviato un link Google Drive con gli mp3 e le partiture (non convenzionali) da scaricare e studiare.

**Quali sono i requisiti base per partecipare?**

Il coro è accessibile a tutti! Non è necessario saper leggere la musica. Gli unici requisiti richiesti sono una naturale predisposizione al canto, ritmo e ascolto.

**C'è un costo da sostenere?**

Le prove annuali sono divise in 3 trimestri:

Ottobre-Dicembre

Gennaio-Marzo

Aprile-Giugno

Ogni trimestre prevede 15 ore di lavoro.

Il costo a trimestre è di €100, da versare al momento dell'iscrizione. Il pagamento annuale anticipato è di €260 anziché €300!

**Come ci si iscrive?**

Inviare mail a [lorenzosanonimusic@gmail.com](mailto:lorenzosanonimusic@gmail.com) inserendo nome e cognome, recapito telefonico e il proprio registro vocale. Nell'oggetto della mail inserire **Iscrizione coro Goccia di Voci**.

Riceverete una mail di conferma con il link Google Drive da cui scaricare i brani del repertorio.

Il pagamento di €100 (iscrizione singolo trimestre)

o di €260 (iscrizione annuale) è da effettuarsi alla prima prova.

**[link://soundcloud.com/goccia-di-voci](https://soundcloud.com/goccia-di-voci)**

## **-Calendario-**

**Le prove si svolgono il Martedì  
dalle 20:30 alle 23**

### **1° TRIMESTRE**

8 & 22 OTTOBRE

5 & 19 NOVEMBRE

3 & 17 DICEMBRE

### **2° TRIMESTRE**

7 & 21 GENNAIO

4 & 18 FEBBRAIO

3 & 17 MARZO

### **3° TRIMESTRE**

7 & 21 APRILE

5 & 19 MAGGIO

9 & 16 GIUGNO

**Sede: FUORICENTRO DANZA E TEATRO**

Via Nottolini 43, Lucca.

[www.fuoricentro.org](http://www.fuoricentro.org)



*“ Il canto non si fa, si dà “*

*(Benat Achary)*



## **Coro Goccia di Voci Lucca**

**Direzione Lorenzo Sansoni**

**Canti dallo Spirituale allo Spiritoso,  
Repertorio World Music  
& CircleSongs**

**2019/2020**

Contatti: 3495229220 - 3408925831

[lorenzosanonimusic@gmail.com](mailto:lorenzosanonimusic@gmail.com)

[fuoricentro@yahoo.it](mailto:fuoricentro@yahoo.it)

# Storia e Spirito del CORO

Goccia di Voci è un coro polifonico nato nel 1996 da un'idea di Oskar Boldre e Karin Witzig. Sul territorio Svizzero i cori sono 3 con sedi in : Ticino, Au (Zh) e Solothurn. Attualmente la neo associazione Giocando la Voce promuove i 3 cori e sostiene questo progetto. L'intento è quello di fondere gli aspetti sacri e giocosi del canto aldilà dei percorsi convenzionali. Un'altra tematica che ci sta a cuore è quella di provare a riavvicinare i giovani alla musica corale, cercando nuove strade sia nel repertorio, nell'uso della vocalità che nel modo di porsi ai concerti.

## **UN REPERTORIO MOLTO PARTICOLARE**

Canti dallo spirituale allo spiritoso, world music e circlesongs. Un repertorio per curiosi e ricco di curiosità che suggerisce un'ascolto che coinvolge spirito e corpo, intelletto e emozioni trasmettendo la gioia e la felicità del canto.

Tutti i brani sono arrangiati da Oskar Boldre con canti che vanno da 3 a 7 voci, di diversa provenienza e stile.

Il repertorio è particolarmente divertente stimolante e ricco di ritmo, inclusi brani con tempi dispari (5/4, 7/8...).

## **VOCE COME STRUMENTO**

Il coro è usato come una piccola orchestra timbrica: la voce è usata come strumento, spesso si inventano nuovi linguaggi fatti di colori vocali e tanto ritmo. In questo modo si crea un linguaggio che unisce anziché separare, creando ponti sonori tra le diverse culture musicali che sono un immenso patrimonio dell'umanità.

## **STUDIARE CON LE ORECCHIE**

Il metodo di apprendimento, basato sull'ascolto e sul coinvolgimento del corpo, non prevede l'uso delle partiture tradizionali. Il repertorio si studia con le orecchie: tracce mp3 con tutte le voci cantate separatamente e versioni complete per avere un "coro portatile" nel vostro lettore MP3. Ad ogni inizio di stagione ognuno riceve tutto il materiale con audio e testi comodamente scaricabili da un link Dropbox, calendario e repertorio dove segnare cosa studiare per la volta successiva.

## **CIRCLESONGS**

Le prove e i concerti finiscono sempre con una circlesong di salute. Sono un modo di improvvisare insieme riportato alla luce da Bobby McFerrin (*Don't worry be happy*). Un modo semplice per poter cantare tutti insieme eliminando le frontiere linguistiche, religiose e culturali. Musicalmente la circlesong è una forma di composizione (c)orale estemporanea. Si basa sulla ripetizione di pattern creati al momento dal conduttore e legati ritmicamente e armonicamente tra loro. Le parti vocali vengono così affidate dal direttore alle varie sezioni del coro fino a creare una vera Orchestra di Voci improvvisata.



## **Oskar Boldre**

### **Fondatore e Direttore dei Cori Goccia di Voci**

Oskar Boldre è un compositore eclettico e un direttore atipico. Il suo percorso artistico/professionale è inconsueto e di certo non accademico. Autodidatta, si avvicina alla musica nel 1983 come chitarrista-cantante in band milanesi di rock progressivo. Successivamente passa attraverso esperienze free/folk e afro/jazz anche come percussionista. Nei 5 anni vissuti da contadino sull'Appennino Tosco-Emiliano scopre, immerso nel silenzio dei castagneti, la forza dello strumento voce. Nel 1995 inizia a lavorare sulla polifonia vocale con la scuola di musica popolare di Forlimpopoli (Forlì). Nel 1997 fonda l'ensemble "Ancore d'Aria": laboratorio vocale tuttora fervidamente attivo. Dal 2004 è direttore artistico del festival internazionale Voci Audaci che si tiene ogni anno nel Locarnese, promosso dall'associazione Osa!. Ha collaborato con: Anna Oxa, Luisa Cottifogli, Albert Hera, Francesco Forges. Oskar Boldre è vocalista attivo sia con progetti solistici sia in duo col clarinetista basso Simone Mauri e col saxofonista cantante Thomas Achermann. Continua ad approfondire tecniche sperimentali come il canto difonico. Dal 2000 insegna improvvisazione vocale ed ha scritto un metodo "Giocando la Voce".

## **Lorenzo Sansoni**

### **Direttore del Coro Goccia di Voci di Lucca**

Musicista, cantante jazz, a cappella, compositore, arrangiatore, improvvisatore vocale, direttore di coro, insegnante di canto. Si diploma in teoria e solfeggio presso il Conservatorio Boccherini di Lucca. Studia canto lirico presso il Conservatorio Mascagni di Livorno. Consegue il diploma di primo e secondo livello in musica e canto jazz presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna col massimo dei voti e lode. Ha collaborato con diverse compagnie di teatro e danza e ha partecipato alla realizzazione musicale di diversi cortometraggi. Ha preso parte all'orchestra vocale diretta da Luisa Cottifogli. Ha partecipato a innumerevoli workshop sul canto jazz (Bob Stoloff, Diana Torto, Roberta Gambarini, Luisa Cottifogli...). Nel 2012 vince il secondo premio al concorso nazionale Giovani Talenti Jazz di Treviglio. Nel 2013 vince il premio speciale FAI al Jazz by the pool competition. Secondo e Primo posto al concorso nazionale Chicco Bettinardi per nuovi talenti del jazz italiano (sezione cantanti) rispettivamente nel 2014 e 2015. Nel 2015 prende parte alla prima esclusiva europea del "Sonic Genome" di Anthony Braxton, presso il Museo Egizio di Torino, all'interno del Torino Jazz Festival 2015. Nel 2015, in occasione del Bologna Jazz Festival, vince il premio Massimo Mutti, consistente in una borsa di studio per i seminari estivi di Siena Jazz. Nel 2013 pubblica il primo album con il progetto B-chord Vocal Jazz Duo con Francesco Nasone. L'album contiene standard jazz e canzoni pop rifrangiate a due voci.

Nel 2017 pubblica il secondo album con il progetto B-Chord Vocal Jazz Duo dal titolo *Melting Wör(l)ds*. Nel 2017 partecipa al Jazzit Fest di Feltre con il progetto B-Chord Vocal Jazz Duo. Nel 2017 si esibisce in Albania per lo Skodra Jazz Festival con il progetto Euphonia Jazz Group fondato dal pianista Markelian Kapidani. Dal 2016 studia direzione con Oskar Boldre e co-conduce i cori Goccia di Voci presso Zurigo (CH) e Solothurn (CH). Tiene regolarmente workshop e lezioni concerto sull'improvvisazione vocale. Tiene concerti con varie formazioni tra cui il Chamber Jazz trio (con il quale si esibisce nel Novembre 2014 al Festival Voci Audaci-CH), il B-Chord Vocal Jazz Duo, l' Euphonia Jazz Group.

